CATALOGUE

DE TABLEAUX

VUES ET ÉTUDES

Faites par M. FERDINAND PERROT, dans les diverses contrées de la France et de l'Italie,

DE QUELQUES

Gravures, Lithographies et Curiosités,

QUI SERONT VENDUS POUR CAUSE DE DÉPART,

Hôtel des Ventes,

Rue des Jeuneurs, 16,

GRANDE SALLE,

Les Lundi 27 et Mardi 28 Avril, à midi très précis,

Par le ministère de Me PIERRET, Commissaire-Priseur, rue Favart, 8 ;

Assisté de M. GÉRARD, Peintre-Expert, rue du Sentier, 26.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 26 Avril 1840, de midi à 5 heures.

—

1840.

AVERTISSEMENT.

M. Ferdinand PERROT, peintre de marine, étant appelé à l'étranger pour exécuter une suite de travaux considérables, et ne prévoyant pas l'époque de son retour en France, s'est décidé à se défaire de ses Etudes et des Tableaux qu'il vient de terminer.

Nous espérons que MM. les Amateurs verront avec plaisir cette réunion de Sites peints d'après nature, et nous les engageons instamment à venir jeter un coup-d'œil sur notre Exposition, le Dimanche 26 Avril.

CATALOGUE.

1 Oneglia, côte de Gênes.
2 Barque napolitaine sur le golfe de Naples.
3 Plage de Nice.
4 Vue prise sur la rade de Brest, effet du soir.
5 Intérieur du Port de Marseille.
6 Pointe de Saint-Hospice, près Nice.
7 Intérieur du Port de Gênes.
8 Le Cap la Hève au Havre-de-Grâce.
9 Vue prise dans l'île de Capri.
10 Vue du Port de Resina, golfe de Naples.
11 Vue prise à Pouzzuoles, royaume de Naples.
12 Vue prise sur la Seine, près Mantes.
13 Effet du matin sur la rade de Brest.

14 Le Ménétrier de village.

15 Villefranche, près Nice.

16 Vue de la plage de Finale, côte de Gênes.

17 Vue prise dans l'île de Capri.

18 Eza, côte de Gênes.

19 Ruine à Saint-Mathieu (Finistère).

20 Vue prise au Havre.

21 Femmes de Granville et de Dinard.

22 Frégate de 44 au mouillage sur la rade de Brest.

23 Rade de Brest, effet du matin.

24 Vue prise à Capri.

25 Vue prise dans l'île de Capri.

26 Barques de Naples.

27 La Tour de la place du marché à Naples.

28 Le Phare de Naples.

29 Vue prise à Livourne.

30 Vue prise à Capri.

31 Rochers de Saint-Mathieu (Finistère).

32 Ruines de l'Abbaye de Saint-Mathieu (Finistère).

33 Plage de Nice.

34 Vue prise en Savoie.

35 Bords de la Loire.

36 Étude faite à Saint-Florent, sur la Loire.

37 Vue prise à Amalfi.

38 Soleil couchant en pleine mer.

39 Vintimiglia, côte de Gênes.

40 Vue prise à Sorrento.

41 Étude de Rochers.

42 Vue prise à Nice.

43 Vue prise à Savone, côte de Gênes.

44 Rochers de Capri.

45 Vue d'une partie de Naples, prise de Pausilippe: effet du soir.

46 Navire marchand au radoub.

47 La Marine de Sorrente.

48 Rade de Toulon.

49 Vue prise à Capri: effet d'orage.

50 Couvent d'Amalfi.

51 Vue prise sur la côte de Bretagne.

52 Village de Cèle, côte de Gènes.

53 Femmes de Capri.

54 Vue prise à Villefranche.

55 Vue prise à Sorrente.

56 Golfe de Cannes.

57 Vue prise à Gènes.

58 Mergellina, à Naples.

59 Le Golfe de Salerne, vue prise de l'île de Capri.

60 Navires tirés à terre, royaume de Naples.

61 Vue prise dans le royaume de Sardaigne: effet du matin.

62 Vue d'une partie de Naples et du château de l'Œuf.

63 Prise de Saint Jean d'Uloa.

64 Vue prise à Naples: effet de soleil couchant

65 Vue de la ville de Capri.

66 Vue d'une partie de la ville de Gênes.

67 Vue d'une partie de la colline de Pausilippe à Naples.

68 Fabriques de l'île de Capri.

69 Village de Morgat, baie de Douarnenez (Finistère).

70 Ruines de l'Abbaye St-Mathieu (Finistère).

71 Vue de la ville de Sorrente et d'une partie du golfe de Naples.

72 Vue prise dans l'île de Capri.

73 Vue des Montagnes de Grenade, côtes d'Espagne.

74 Vue de Cannes, prise de la route d'Antibes.

75 Barque catalane au mouillage.

76 Vue prise à la Ciota.

77 Vue du château de l'OEuf.

78 Vue de Naples, prise du Capo di Monte.

79 Église d'Hennebon, département du Morbihan.

80 Vue d'une partie de la ville de Naples, prise de Pausilippe.

81 Vue d'une partie de la ville de Cherbourg.

82 Vue prise dans l'île de Capri.

83 Vue du Vésuve et d'une partie du golfe de Naples.

84 Vue prise à Capo di Monte.

85 Bords de la rivière du Faou, département du Finistère.

86 Soleil couchant, par une tempête en pleine mer.

87 Vue de l'île de Nisita et de la baie de Pouzzoles.

88 Vue de Saint-Malo.

89 Étude de paysage.

90 Barque napolitaine tirée à terre.

91 Vue de Marseille.

92 Les Suites d'une tempête.

93 Tour sur le bord de la mer pris à Trani, golfe de Salerne.

94 Vue de Naples, prise du château de l'Œuf.

95 Village de Saint-Raphaël près le lac, département du Var.

96 Vue d'une partie du port de Savone, côte de Gênes.

97 Vue du Môle de Naples : effet de soleil couchant.

98 Corvette de guerre : effet de soleil couchant.

99 Costumes de l'île de Capri.

100 Le Cap la Hève, soleil couchant.

101 Vue du Môle de Naples.

102 Vue de la Lanterne de Naples et des fabriques situées sur le Môle.

103 La plage de l'île de Capri : effet de soleil levant.

104 Vue de Gênes.

105 Étude de rochers en Bretagne.

106 Côtes de Normandie.
107 Vue d'une partie de la ville de Naples.
125 108 Côtes d'Italie, soleil couchant.
109 La Pêche aux flambeaux.
110 La Vallée de Vintimiglia.
111 Barfleur, soleil couchant.
112 La Croix du Folcoat (Bretagne).
113 Sorrente et piano di Sorrento.
114 Costumes du bourg de Batz.
115 Le Mont Vésuve pris du côté de la route de Nocera.
116 Vue du Môle de Gênes, de l'intérieur du Port.

ETUDES PAR M. SMARGIASSI.

117 Vue de l'Achéron, près Cannes, royaume de Naples.
118 Vue prise dans les Abruzzes.
119 Golfe de Baïa.

REINHART.

120 Paysage composé.

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES.

121 Un Portefeuille contenant 80 sujets divers.
122 Voyage pittoresque en France, contenant 60 livraisons et 300 gravures à l'eau forte.
123 Quatre Cahiers petites marines, par Ozanne.
124 La Fable de Psyché, 30 gravures d'après Raphaël.

125 Cinq livraisons : Vues de Suisse, gravures anglaises.

126 Vues d'Italie et de Sicile, dessinées par Michalon.

127 Vingt Lithographies diverses.

128 Quarante, id.

129 Trente Eau-fortes, par Rembrandt.

130 Une Épreuve id. Prédication de Saint Jean.

131 Douze Gravures diverses.

132 Douze id.

133 Trente Gravures diverses.

134 Quatorze Eau-Fortes d'après P. Potter, Vandeveld, etc.

135 Vingt-huit Eau-Fortes par Beaujean.

136 Douze Lithographies diverses.

137 Un Cahier, Types par M. Granville.

138 Six Cahiers lithographiés, Cartes de France par M. Ferdinand Perrot.

139 Cinq Estampes d'après Garneray, Bellangé, Ferdinand Perrot, etc.

140 Dix Gravures anciennes et modernes.

141 Treize Combats navals, treize épreuves par M. F. Perrot.

CURIOSITÉS.

142 Douze Vases étrusques et romains, trouvés dans un tombeau.

143 Deux Vases en craquelé.

144 Un Encrier en bronze.

145 Deux Cornets en porcelaine du Japon.

146 Deux Goëlans empaillés.

147 Un Coffret en verre rouge moulé, garni en bronze

148 Un petit Cabaret composé de 10 pièces, porcelaine du Japon fond bleu.

149 Quatre Coquilles dites casques.

150 Chevalets, Cadres, vieux Châssis et Ustensiles de peinture et d'atelier.

5 pour cent en sus des Enchères.

Imprimerie de Madame DE LACOMBE, rue d'Enghien, 12